

**Dans le cadre du LABORATOIRE DES INITIATIVES, un « pôle littérature de jeunesse »
(écriture Février 2018)**

Pourquoi constituer un « pôle littérature de jeunesse » ?

Outre le fait qu'il y ait des compétences relevant de ce domaine au sein de l'ISFEC Bourgogne-Franche-Comté , travailler sur la littérature de jeunesse répond à un certain nombre de besoins. De plus, des initiatives existent autour de la lecture et de la littérature de jeunesse sur notre région Bourgogne Franche-Comté.

Face à un secteur de l'édition particulièrement dynamique, où se côtoient de véritables objets littéraires et de purs produits commerciaux, comment faire des choix ? Cette question est à la fois celle des enseignants et celle des parents.

Une autre question que partagent largement parents et enseignants est celle de la motivation à lire : comment la faire naître ? comment faire pour qu'elle ne s'éteigne pas ?

La troisième, étroitement liée aux deux autres, est celle de la compréhension :

- D'après CEDRE (Cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillon, 2015), 40% des élèves de CM2 ont un niveau de compréhension en lecture qui relève du cycle 2 ; ils ne sont pas capables d'identifier le thème ou le sujet principal d'un texte, de comprendre les informations implicites et de lier deux informations explicites séparées dans le texte,
- D'après PIRLS (2016), ce sont les processus les plus complexes « interpréter et apprécier » qui posent le plus de problèmes aux élèves français de CM1.

Ce n'est guère étonnant quand on apprend par ce même programme que moins de la moitié des élèves ont un enseignant qui leur demande au moins une fois par semaine de comparer le texte à des lectures antérieures ou à des faits qu'ils ont vécus, de décrire le style ou la structure du texte, de déterminer les intentions de l'auteur. R. Goigoux, lors de son analyse de ces résultats, insiste sur le fait que les résultats de PIRLS sont le reflet de ce qui est enseigné en classe : les élèves français sont peu entraînés à se questionner sur les états mentaux des personnages, à justifier leurs réponses et à rédiger des paragraphes argumentatifs pour expliquer leurs déductions. Quant aux stratégies de compréhension, elles ne font pas l'objet d'un enseignement explicite. Les résultats de ces enquêtes montrent, derrière les difficultés rencontrées par les élèves, de réels besoins de formation des professeurs des écoles en didactique de la lecture.

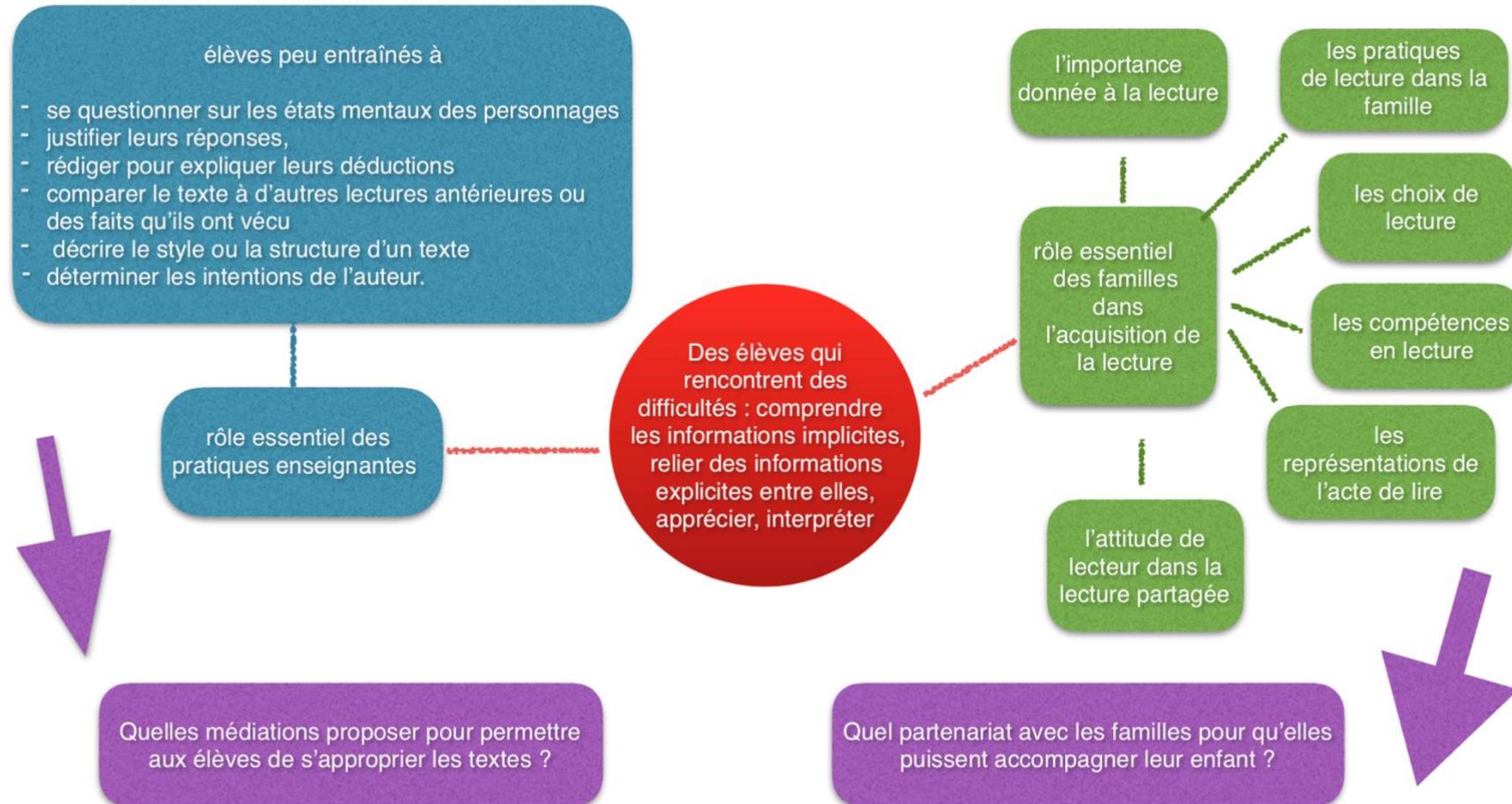
A partir des difficultés pointées chez les élèves, la conférence de consensus organisée par le CNET sur la lecture a fixé deux axes de travail prioritaires :

⇒ l'enseignement des stratégies de compréhension et l'entrée en littérature.

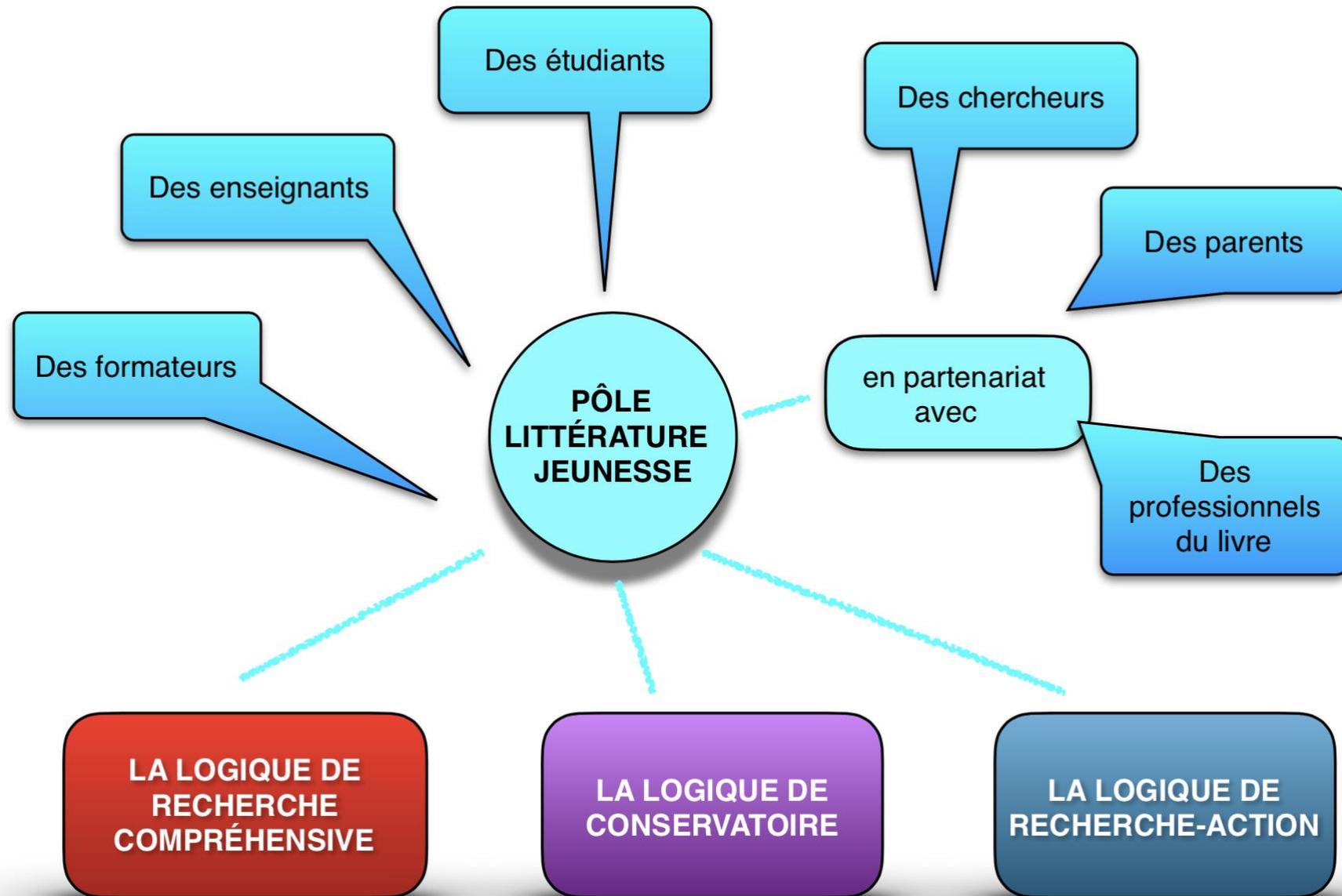
⇒ Mais il y a d'autres questions susceptibles d'être traitées dans le cadre de ce pôle littérature de jeunesse : l'entrée philosophique en lien avec le programme d'enseignement moral et civique, la question de la lecture spécifique de tous ces livres avec images (albums, BD, romans graphiques) trop souvent lus pour leur texte uniquement et bien sûr la question de la motivation à lire.

Lors de la conférence de consensus, R. Goigoux a insisté sur la nécessité que la recherche s'empare de la question de la compréhension de la lecture mais en associant les praticiens dès le départ afin que les démarches, les outils créés ne restent pas cantonnés aux laboratoires mais investissent les classes au service des élèves. Cette conception des liens entre recherche et terrain me semble non seulement s'inscrire parfaitement dans la logique du laboratoire d'initiatives mais également, au moment où la formation des maîtres doit être réformée, nous permettre de revisiter les modules consacrés à la didactique de la lecture ainsi que la recherche en master 1 et 2.

Un recensement des lectures sur le sujet de la littérature de jeunesse. (Schéma de lecture)



Proposition d'une modélisation du pôle littérature jeunesse.



PISTES

- ✓ Recherche d'initiatives
- ✓ Recueil de données : observations, traces (fiches de préparation, productions des élèves, entretiens avec les acteurs)
- ✓ Description fine de l'initiative à partir
 - des données recueillies
 - des données de la recherche
- ✓ Mise en dialogue avec d'autres initiatives portant la même problématique

PISTES

- ✓ Constitution d'un fond documentaire sur la littérature de jeunesse et la didactique de la lecture-écriture
- ✓ Production d'analyses littéraires et/ou axiologiques d'ouvrages de littérature de jeunesse en lien avec les programmes (français, EMC) et de séquences
- ✓ Constitution de mallettes pédagogiques autour de thématiques littéraires ou axiologiques comportant des ouvrages, des analyses, des propositions didactiques

PISTES

- ✓ Description d'une situation de terrain (cela peut être une initiative) débouchant sur un questionnement
- ✓ Recherche bibliographique
- ✓ Conception d'une expérimentation
- ✓ Mise en oeuvre donnant lieu à recueil de données
- ✓ Analyse des données recueillies

Des modalités de travail (séminaire, journée d'études) et **des outils de communication** (site internet, revue papier, café littérature jeunesse, colloque...) à penser bien sûr **au service de ces trois logiques** mais surtout **pour favoriser leur articulation.**

Travail en cours sur un établissement de Franche Comté : (Juin 2019)

coggle

made for free at coggle.it

