

Carnet de bord de confinement –

Milène – Prof de français à des 3ème Prepa pro et 1ère pro, prof d'espagnol à des T pro et à des CAP à l'université et animatrice audiovisuel.

Mon premier constat est que pour les profs comme moi qui sommes beaucoup dans l'instant, le travail est plus difficile: en effet, j'apporte les supports, mais le contenu des cours est tout le temps construit par et avec les élèves.

Je n'ai pas de cours tout prêts que je peux utiliser pour toutes les classes et envoyer en .doc.

Mes cours sont avant tout humain, malléables personnalisés.

Première difficulté : transformer l'oral en écrit, le plus rapidement possible.

Deuxième difficulté : se former très très vite à tout la palette de deux ENT différents.

Des problèmes de réseaux, les élèves n'ont pas les mêmes capacités d'adaptation.

Le temps est multiplié par deux pour chaque action.

Les points positifs : je trouve stimulant de devoir me former rapidement sur un ensemble d'outils que j'ai toujours voulu pratiquer mais que je n'utilisais pas par manque de temps et aucune obligation de m'y mettre.

Travailler dans l'urgence m'a toujours motivé.

Je remarque que ce sont les mêmes élèves efficaces en classe qui le sont à distance.

Le grand manque : l'échange oral et en direct.

J'envoie des audios, pour qu'ils m'entendent (pour l'espagnol)

Je vais préparer une vidéo et voir ce que ça donne.

Suite au prochain épisode...