

SEMAINE 2

Date

/14/

Les prochaines pages vont principalement traiter des points suivants: L'organisation, l'avenir à court terme ou le bac ainsi que les écoles supérieures



Nouvelle semaine, nouvel emploi du temps. Cette fois j'ai aussi intégré les cours généraux car les profs commencent à demander du travail sur le long terme. J'utilise un semainier pour avoir une vue d'ensemble puis je défini des tâches pour chaque jour. Je ne pense pas être organisée mais je tend à l'être. Je serais organisée quand j'arriverais à tenir mes plannings. L'emploi du temps c'est mettre sa tête sur un papier. C'est rassurant de voir ce qu'on a à faire et quel temps pour le faire. Même si je ne le suis pas vraiment ça m'évite

Date

/15/

de reculer devant la tâche à accomplir. Après, je pense que j'aurais du mal à vraiment respecter des horaires. J'ai déjà tenté de me donner des horaires pour faire certaines tâches mais ça n'a pas fonctionné.

On s'organise aussi en fonction de ce que l'on a envie de faire. A cet instant j'écris mais ce n'est pas ce que j'avais prévu de faire. Je le fais parce que j'en ai envie. Je m'organise pour l'AA (art appliqué) parce que j'aime travailler ces matières.



C'est assez paradoxal d'être organisée seulement pour un côté de sa scolarité (l'art appliqué) et pas de l'autre (comme je le disais la dernière fois, je délaisse beaucoup le général au profit de l'AA). Je pense

que le confinement m'aide en ce point car il me force à m'organiser pour tous les cours.



J'ai toujours aimé l'organisation. Je planifie absolument tout même si je ne respecte pas toujours ce que je me suis fixée. Le confinement perturbe pas mal mes habitudes et c'est sûrement une des raisons qui explique ma

difficulté à travailler. Quand je vais en cours, ma vie du levée au coucher se déroule pratiquement toujours de la même façon.

En AA, l'organisation est un facteur essentiel de réussite. Nous avons trois sujets à traiter en même temps (un par matière d'AA) sur chaque période de vacances à vacances. On doit réfléchir sur le sujet, proposer un parti pris qui soulève un problème de design et ensuite en fonction de la matière,

produire une analyse, une production d'art plutôt art plastique ou de design (vêtement, objet, ...). Nous avons toujours des dates limites et une multitude de tâches à accomplir pour y parvenir. Il faut donc impérativement être organisé.

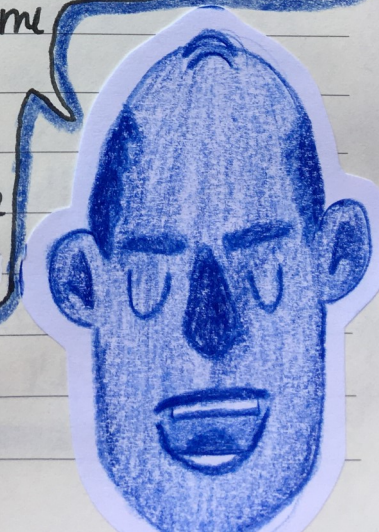


Tu m'a demandé si l'échéance du bac et mon avenir en règle général m'inquiétais. Avant cette année, j'étais très inquiète du bac. J'avais peur de ne pas l'avoir ou de ne pas réussir à

travailler assez. Mais il y a différentes raisons qui font que ça ne m'inquiète plus trop. Déjà, en terminale AA, nous n'avons que 6 matières générales (la physique, les maths, la philo, le sport, l'anglais et l'espagnol). Nous avons passé le français et l'histoire l'année dernière et ce sont les matières qui demandent le plus

d'apprentissage. Le sport ce sont déjà deux épreuves sur trois qui sont passées (les 3 épreuves ont lieu pendant l'année). Je compte sur les langues pour avoir un maximum de points et je sais que les sciences vont être problématiques. La philo est un concept assez relatif donc c'est en quelque sorte l'électron libre du raisonnement. J'ai aussi pu remarquer grâce au bac blanc et aux épreuves anticipées que j'avais de meilleures notes aux épreuves du bac qu'en cours de manière générale. → Au bac écrit de français, j'ai eu 17 alors que ma meilleure note en cours sur ce type de devoir était 15. Même scénario avec l'oral du bac blanc en espagnol. J'ai eu 19 alors qu'en cours sur le même exercice, j'ai eu 15.

Cette constatation m'a grandement rassurée pour le bac.



Et encore une fois je pense que la contrainte et la finalité me poussent à me donner encore plus et à avoir de meilleures notes. Je parle beaucoup de liberté et de contrainte car je pense que l'école se base beaucoup sur ces notions. Pour beaucoup, l'école représente la contrainte car tout y est réglementé. Je pense que cette contrainte est maintenant nécessaire à beaucoup d'élèves parce qu'ils ont toujours été poussés par l'école ou leurs parents à travailler. Comme le disait papa dans son texte, lorsque l'on est trop poussé, on a du mal à se gérer tout seul quand on se retrouve seul. Je pense que le cadre scolaire est important mais il faut laisser l'élève se débrouiller un peu plus. La forme travail en autonomie + suivi que nous appliquons en AF est très propice au développement personnel de l'élève.



Aussi si je ne m'inquiète pas trop pour le bac c'est que, comme je l'avais dit la dernière fois, nous avons beaucoup d'entraînements au cours de l'année autant écrits que oraux. Il y a aussi beaucoup d'autres échéances dans l'année (rendu d'AA, Parcoursup, ...) qui font que le stress est un état constant et non spécifique d'un événement particulier.

En plus avec le coronavirus, il est possible que le contrôle continu intervienne pour beaucoup pour le bac. C'est encore plus rassurant car j'ai travaillé tout au long de l'année et mes efforts seront doublement récompensés (le bac et l'examen du dossier pour les écoles). J'ai passé le brevet l'année de la réforme et j'ai trouvé la prise en compte du contrôle continu très judicieuse. Grâce à ça, nous étions plusieurs

dans la classe à déjà avoir le brevet avant même d'avoir passé la moindre épreuve. Et ainsi, nous avons beaucoup moins stressé.



Si je m'intéresse autant aux notes c'est parce que tout nous y pousse. Nous sommes constamment en compétition pour tout et encore plus pour notre avenir. Les écoles d'art sont très

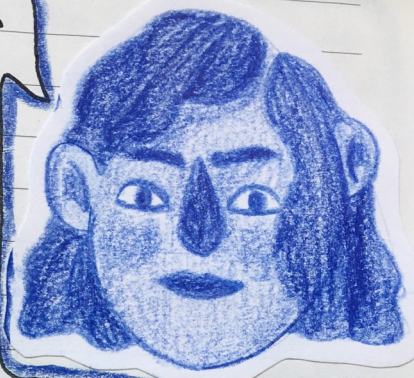
demandées et il y a peu de places. Je demande principalement des formations textiles où le nombre de place s'élève à 12 par formation. Nous sommes donc toute l'année poussés pour avoir le meilleur dossier possible. Il y a notamment quelque chose qui me dérange particulièrement sur le bulletin: le classement dans la classe pour chaque matière. Tout le monde à un numéro de 1 à 20 (nous sommes 20 dans la classe) en fonction de sa moyenne. Ça renforce d'autant plus la compétition (inutilement) entre tout le monde.

Parcoursup c'est aussi une charge de travail en plus. Une de mes écoles les plus importantes demande un portfolio de 6 pages qui montre nos savoirs-faire, une lettre de motivation (qui doit être écrite de façon originale), un entretien et une production à réaliser en fonction d'un sujet mis en ligne. A cause du confinement les entretiens risquent de se dérouler par vidéo conférence. Malgré le stress de l'oral, je préfère parler avec des personnes devant moi qu'à mon ordi.

Lors des portes ouvertes, beaucoup d'anciens élèves nous ont dit qu'ils travaillaient bien moins depuis qu'ils étaient en école supérieure. La fin de l'année rime avec stress mais aussi avec délivrance.



Au niveau des cours, les maths sont mon plus gros problème du confinement. Je m'en sors bien dans la plupart des matières donc je peux me débrouiller seule mais pour les maths c'est compliqué parce que je ne peux pas être aidée des autres. Lundi j'avais cours par vidéo conférence et je n'ai pas réussi d'avoir le son sur mon ordinateur. Dans ces cas là, il y a un numéro que l'on peut appeler pour mettre le son en relation avec la vidéo mais pour une raison obscure je n'avais pas de réseau. Tout ça pour dire que je n'ai pas pu assister au cours à cause de problèmes techniques et que le confinement va faire manquer des bouts de programme à beaucoup d'élèves. C'est aussi pour ça que je préférerais que le contrôle continu ait une place importante dans la notation. Je ne suis pas sur qu'entre la fin du confinement et le bac j'ai le temps de reprendre tout le programme loupé. En plus, comme je le



disais la semaine dernière, le CNED ne propose pas de cours pour les AA donc je n'ai pas d'autres alternatives. (j'ai aussi cherché sur YouTube et j'ai trouvé quelques vidéos).

Le fait de ne plus voir mes camarades me manque beaucoup. Savoir qu'ils traversent la même chose que toi aide à avancer. Voir des gens travailler donne envie de travailler. C'est le principe du mimétisme humain. Nous accordons nos gestes à ceux des autres. C'est de cette façon que fonctionnent beaucoup d'apprentissages comme par exemple le langage ou l'utilisation de notre corps dans l'espace (nous nous asseyons tous de la même façon sur une chaise parce que nous n'avons jamais vu quelqu'un s'asseoir dessus différemment).

