

Date

/1/

L'ÉCOLE

Je vais essayer de parler de tout ce qui s'est passé depuis le début du confinement mais aussi des cours en général

Etant en terminale, après l'annonce de la fermeture des écoles, il a quand même fallu que je travaille pour mon bac blanc de philo qui a eu lieu le lendemain. (J'ai un devoir le vendredi après-midi une semaine sur deux dans les conditions du bac. Ça permet de se préparer au vrai bac, de moins stresser et aussi d'avoir des entraînements qui ne sont pas possible sur un cours d'une heure. Par exemple, l'année dernière, j'ai passé 3 ou 4 fois l'épreuve de français avant de la passer en vrai.



Date

/2/

Ensuite le week-end, je n'ai fais aucun travail. Je voulais faire une petite pause avant de reprendre le travail. Le lundi, j'ai commencé par faire un planning de tout ce que je devais faire en arts appliqués. En STDA (sciences et technologies du design et arts appliqués), la forme de travail du confinement est assez similaire à celle des cours. On travaille seul nos réflexions et nos productions sur les sujets et on passe en suivi une à deux fois par semaine pour avoir l'avis des profs. La différence va être que le suivi n'est pas oral mais écrit. Là, j'ai envoyé mon travail le jeudi 19 et j'ai travaillé dessus entre 3 et 4h par jour depuis lundi.

En temps de cours, je travaille plus que ça l'art appliquée.

Je vais écrire mon emploi du temps sur la page d'après, ça sera plus claire.



*LUNDI - 9H / 12H : AMDAA (on a des abréviations pour toutes les matières, ça veut dire "analyse méthodique du design en arts-appliqués")

- 13H30 / 14H30 : Maths
- 14H30 / 17H30 : PAV (pratique des arts visuels)

*MARDI - 8H / 10H : AMDAA

- 10H / 11H : Anglais
- 11H / 12H : Espagnol
- 13H / 15H30 : DC (démarche créative)
- 15H30 / 17H30 : Philo

*MERCIREDI - 8H / 9H : anglais technique

- 9H / 10H : maths
- 10H / 11H : physique-chimie
- 11H / 12H : Anglais

*JEUDI - 8H / 11H : DC

- 11H / 12H : espagnol ou maths
- 13H / 16H30 : PAV
- 16H30 / 17H30 : Physique-chimie

*VENDREDI - 9H / 11H : sport

- 13H30 / 17H30 : Devoir ou
- 13H30 / 14H30 : Maths
- 14H30 / 16H30 : AMDAA

: tout ce qui correspond à de l'art appliqué



En plus de ces heures, je travaille 1 à 2H de plus le soir si je suis en retard et quasiment tout le week-end. Les cours d'art appliqué sont pour la plupart en atelier et en autonomie donc ce n'est pas très différent du travail à la maison. Ce sont des temps assez libres ; si on est bien organisé, on peut travailler comme bon nous semble.

Les cours généraux sont assez logiquement délaissés. C'est compliqué de passer d'un travail complètement libre à une heure d'écoute assis sur une chaise. Nous sommes toujours en train de réfléchir à l'art-appliqué donc il est difficile de se concentrer.

Date

/ 5 /

En mathématiques, nous travaillons en îlots, de 4 personnes de différents niveaux. Je trouve cette façon de faire bien plus efficace que la forme tables en lignes et tournées vers le tableau. J'ai beaucoup moins de difficultés en maths de cette manière car tout le groupe est à chaque cours impliqué dans le travail et chacun aide l'autre.

Pour les cours généraux, le travail se limite aux heures de cours sauf si j'ai un travail à rendre. Pour les devoirs, je révise le soir pour le lendemain en relisant mes cours. Évidemment ça ne fonctionne pas pour toutes les matières ni tous les devoirs mais je n'ai pas beaucoup plus de temps à y consacrer.

Je vais maintenant plus parler du travail à la maison



Date

/ 6 /

On peut commencer par mentionner que le CNED ne propose pas de cours pour la filière STDAA. Je peux donc travailler uniquement à partir des cours fournis par mes profs.

Certains profs tentent de nous faire passer des bacs blancs en tant que travail à rendre sauf que passer 4H sur un devoir c'est plus compliqué sans la contrainte de la salle d'examen. Il n'y a pas plus de motivation mais dans une salle d'examen c'est la seule chose qui peut nous distraire. Une fois sur un devoir de 4H que j'avais terminé au bout de deux heures, je me suis tellement ennuyée que j'ai recopié mon devoir sur une autre copie. C'est ce qui je pense est le plus gros problème du travail à la maison. Ça manque de contrainte. C'est ce que j'aime du travail en art appliquée: contrainte du lieu (lycée) mais liberté de travailler ce que l'on veut.



Date

/ 7 /

Pour les cours généraux nous avons mis en place avec certains profs un système de vidéoconférence. Ils nous envoient des liens sur école directe et nous avons juste à être à l'heure. Nous pouvons poser des questions en direct et personne ne perturbe le cours puisque nous sommes tous séparés. Pour le moment ce système a été utilisé en maths et en philo.

Pour la philo, la video conférence donne moins envie de dormir que lorsque l'on reste deux heures assis sur une chaise à écouter. Là, on peut se déplacer, faire autre chose en même temps,...

Pour les maths ça ressemble dans le déroulé aux cours classiques : d'abord 5 questions d'une minute type calcul mental, ensuite la correction des exercices du cours précédent et enfin de nouveaux exercices. Ça qui est bien dans la forme



Date

/ 8 /

vidéo conférence c'est que pendant le temps d'exercice, nous sommes libres de rester sur le groupe pour faire les exos ou de partir si nous avons terminé ou si nous n'avons pas de questions. Le prof reste lui jusqu'à la fin pour répondre aux questions et aider les élèves en difficultés.

D'autres profs, surtout pour les langues, nous envoient les activités que nous aurions dû faire pendant le cours ainsi que la correction de celle d'avant et ainsi de suite. La matière la plus compliquée pour travailler en confinement est le sport. Notre prof de sport nous a envoyé des exercices à faire à la maison mais ça n'est pas comparable avec une vraie pratique sportive.



Date

/9/

A la maison,
l'organisation de
son temps est
bien plus libre.
Ça évite d'avoir
beaucoup de
travail le soir

puisque (comme pour l'exemple des maths)
nous travaillons en cours. C'est aussi indirectement
un gain de sommeil. Je me couche vers 23H
à peu près comme pendant les cours. En
temps normal, je me lève à 6H pour partir
à 6H45, prendre le car à 7H pendant 20min,
marcher 15 min et enfin aller en cours à 8H.
Là, je me lève à 8H car je n'ai pas encore
de vidéo conférence à cet horaire mais sinon
ça serait 7H30 ce qui me fait gagner 1H30
de sommeil.

Ce système de travail nécessite inévitablement
une bonne connection internet ce que tout
le monde ne possède pas et surtout en
campagne.



Date

/10/

Par exemple, chez nous, les murs sont très épais
donc il est impossible de capter correctement
sans prise rj45. Ça conditionne directement les
lieux où nous allons pouvoir travailler. Je ne
capte pas dans ma chambre donc je me retrouve
à travailler sur le lit de la chambre d'amis.
Ce ne sont pas les meilleures conditions pour
travailler ni pour conserver une colonne verticale
droite.



L'ordinateur est aussi un objet qui
peut beaucoup distraire. Comme le
portable, c'est une voie vers les
réseaux sociaux, YouTube, Netflix,...

Depuis le début de la semaine, je
travaille avec de la
musique ce que je ne
fais pas d'habitude.
Le portable et les réseaux
sociaux sont un vrai
problème de concentration.
Il m'arrive parfois de
l'avoir dans la main et



Date

/11/

de ne pas savoir pourquoi je l'ai pris ni quoi faire dessus. Je ne peux pas non plus m'en débarrasser parce qu'il me sert pour les cours (par exemple pour prendre des photos ou mettre le son sur les vidéos conférences) et pour communiquer avec la classe. Ce système de travail nécessite aussi d'être beaucoup sur les écrans.

les pauses en temps de confinement sont assez limitées niveau activités extérieure. Donc je fais quelques balades dehors. Ça permet de se dissocier de l'école pendant un certain temps. Pendant les cours nous n'avons pas de balades en tant que tel mais j'estime que les 45 min de marche du matin et du soir sont importantes et à conserver.

J'aime beaucoup faire plusieurs choses en même temps donc pendant les pauses, je combine souvent Netflix ou vidéos YouTube avec par exemple un carnet de coloriage. Encore une fois, l'absence de contrainte fait qu'il est difficile de gérer les temps de pause et de travail

PAUSES



Date

/12/

D'un point de vue de la vie sociale, l'école à la maison n'est pas très adaptée. On peut communiquer par message ou sur les réseaux sociaux mais rien ne vaut un vrai contact.

Sur mon portable je ne parle qu'à deux ou trois personnes maximum ou sinon je parle sur le groupe classe.

Dans ton message tu évoquais la sonnerie. Elle est évidemment utile pour marquer les temps de pauses notamment. La sonnerie est je trouve bien trop forte en tout cas dans mon lycée et aussi pas super agréable niveau son. C'est aussi un moment qui coupe le cours (elle sonne toutes les demi-heures).



Tu as aussi évoqué la cantine. A l'heure où j'écris, il est 12H et j'ai vidéo conférence à 13H30 et il est fort probable que je ne mange qu'à 14H30 (la fin du cours). La cantine évite ce problème. Nous avons une heure pour manger et c'est tout. Au début je trouvais que c'était bien trop court parce qu'au collège j'avais 2H le midi mais finalement je trouve que c'est suffisant.

Voilà pour ce que j'en ai tiré pour l'instant.
J'espère que c'est un minimum intéressant.



GABRIELLE

SEMAINE 2 !

Date

/14/

les prochaines pages vont principalement traiter des points suivants : l'organisation, l'avenir à cours terme ou le bac ainsi que les écoles supérieures



Nouvelle semaine, nouvel emploi du temps. Cette fois ; j'ai aussi intégré les cours généraux car les profs commencent à demander du travail sur le long terme. J'utilise un semainier pour avoir une vue d'ensemble puis je définiti des tâches pour chaque jour. Je ne pense pas être organisée mais je tend à l'être. Je serais organisée quand ; arriverais à tenir mes plannings. L'emploi du temps c'est mettre sa tête sur un papier. C'est rassurant de voir ce qu'on a à faire et quel temps pour le faire. Même si je ne le suis pas vraiment ça m'évite

Date

/15/

de reculer devant la tâche à accomplir. Après, je pense que j'aurais du mal à vraiment respecter des horaires. J'ai déjà tenté de me donner des horaires pour faire certaines tâches mais ça n'a pas fonctionné.

On s'organise aussi en fonction de ce que l'on a envie de faire. A cet instant ; j'écris mais ce n'est pas ce que j'avais prévu de faire. Je le fais parce que j'en ai envie. Je m'organise pour l'AA (art appliqué) parce que j'aime travailler ces matières.



c'est assez paradoxal d'être organisée seulement pour un côté de sa scolarité (l'art appliqué) et pas du l'autre (comme je le disais la dernière fois, je délaisse beaucoup le général au profit de l'AA). Je pense

Date

/16/

que le confinement m'aide en ce point car il me force à m'organiser pour tous les cours.



J'ai toujours aimé l'organisation. Je planifie absolument tout même si je ne respecte pas toujours ce que je me suis fixée. Le confinement perturbe pas mal mes habitudes et c'est sûrement une des raisons qui explique ma difficulté à travailler. Quand je vais en cours, ma vie du lever au coucher se déroule pratiquement toujours de la même façon.

En AA, l'organisation est un facteur essentiel de réussite. Nous avons trois sujets à traiter en même temps (un par matière d'AA) sur chaque période de vacances à vacances. On doit réfléchir sur le sujet, proposer un parti pris qui soulève un problème de design et ensuite en fonction de la matière,

Date

/17/

produire une analyse, une production d'art plutôt art plastique ou de design (vêtement, objet,...). Nous avons toujours des dates limites et une multitude de tâches à accomplir pour y parvenir. Il faut donc impérativement être organisé.



Tu m'a demandé si l'échéance du bac et mon avenir en règle général m'inquiétais. Avant cette année, j'étais très inquiète du bac. J'avais peur de ne pas l'avoir ou de ne pas réussir à travailler assez. Mais il y a différentes raisons qui font que ça ne m'inquiète plus trop. Déjà, en terminale AA, nous n'avons que 6 matières générales (la physique, les maths, la philo, le sport, l'anglais et l'espagnol). Nous avons passé le français et l'histoire l'année dernière et ce sont les matières qui demandent le plus



d'apprentissage. Le sport ce sont déjà deux épreuves sur trois qui sont passées (les 3 épreuves ont lieu pendant l'année). Je compte sur les langues pour avoir un maximum de points et je sais que les sciences vont être problématiques. La philo est un concept assez relatif donc c'est en quelque sorte l'électron libre du raisonnement. J'ai aussi pu remarquer grâce au bac blanc et aux épreuves anticipées que j'avais de meilleures notes aux épreuves du bac qu'en cours de manière générale. → Au bac écrit de français, j'ai eu 17 alors que ma meilleure note en cours sur ce type de devoir était 15. Même scénario avec l'oral du bac blanc en espagnol. J'ai eu 19 alors qu'en cours sur le même exercice, j'ai eu 15. Cette constatation m'a grandement rassurée pour le bac.



Et encore une fois je pense que la contrainte et la finalité me poussent à me donner encore plus et à avoir de meilleures notes. Je parle beaucoup de liberté et de contrainte car je pense que l'école se base beaucoup sur ces notions. Pour beaucoup, l'école représente la contrainte car tout y est réglementé. Je pense que cette contrainte est maintenant nécessaire à beaucoup d'élèves parce qu'ils ont toujours été poussés par l'école ou leurs parents à travailler. Comme le disait papa dans son texte, lorsque l'on est trop poussé, on a du mal à se gérer tout seul quand on se retrouve seul. Je pense que le cadre scolaire est important mais il faut laisser l'élève se débrouiller un peu plus. La forme travail en autonomie + suivi que nous appliquons en AF est très propice au développement personnel de l'élève.



Aussi si je ne m'inquiète pas trop pour le bac c'est que, comme je l'avais dit la dernière fois, nous avons beaucoup d'entraînements au cours de l'année autant écrits que oraux. Il y a aussi beaucoup d'autres échéances dans l'année (rendu d'AA, Parcoursup, ...) qui font que le stress est un état constant et non spécifique à un événement particulier.

En plus avec le coronavirus, il est possible que le contrôle continu intervienne pour beaucoup pour le bac. C'est encore plus rassurant car j'ai travaillé tout au long de l'année et mes efforts seront doublément récompensés (le bac et l'examen du dossier pour les écoles). J'ai passé le brevet l'année de la réforme et j'ai trouvé la prise en compte du contrôle continu très judicieuse. Grâce à ça, nous étions plusieurs dans la classe à déjà avoir le brevet avant même d'avoir passé la moindre épreuve. Et ainsi, nous avons beaucoup moins stressé.



Si je m'intéresse autant aux notes c'est parce que tout nous y pousse. Nous sommes constamment en compétition pour tout et encore plus pour notre avenir. les écoles d'art sont très demandées et il y a peu de places. Je demande principalement des formations textiles où le nombre de place s'élève à 12 par formation. Nous sommes donc toute l'année poussés pour avoir le meilleur dossier possible. Il y a notamment quelque chose qui me dérange particulièrement sur le bulletin : le classement dans la classe pour chaque matière. Tout le monde à un numéro de 1 à 20 (nous sommes 20 dans la classe) en fonction de sa moyenne. Ça renforce d'autant plus la compétition (inutilement) entre tout le monde.

ParcourSup c'est aussi une charge de travail en plus. Une de mes écoles les plus importantes demande un portfolio de 6 pages qui montre nos savoirs-faire, une lettre de motivation (qui doit être écrite de façon originale), un entretien et une production à réaliser en fonction d'un sujet mis en ligne. A cause du confinement les entretiens risquent de se dérouler par vidéo conférence. Malgré le stress de l'oral, je préfère parler avec des personnes devant moi qu'à mon ordi.

Lors des portes ouvertes, beaucoup d'anciens élèves nous ont dit qu'ils travaillaient bien moins depuis qu'ils étaient en école supérieur. La fin de l'année rime avec stress mais aussi avec délivrance.



Au niveau des cours, les maths sont mon plus gros problème du confinement. Je m'en sors bien dans la plupart des matières donc je peux me débrouiller seule mais pour les maths c'est compliqué parce que je ne peux pas être aidée des autres. Lundi j'avais cours par vidéo conférence et je n'ai pas réussi à avoir le son sur mon ordinateur. Dans ces cas là, il y a un numéro que l'on peut appeler pour mettre le son en relation avec la vidéo mais pour une raison obscure je n'avais pas de réseau. Tout ça pour dire que je n'ai pas pu assister au cours à cause de problèmes techniques et que le confinement va faire manquer des bouts de programme à beaucoup d'élèves. C'est aussi pour ça que je préférerais que le contrôle continu ait une place importante dans la notation. Je ne suis pas sûr qu'entre la fin du confinement et le bac j'ai le temps de reprendre tout le programme oublié. En plus, comme je le



disais la semaine dernière, le CNED ne propose pas de cours pour les AA donc je n'ai pas d'autres alternatives. (j'ai aussi cherché sur YouTube et j'ai trouvé quelques vidéos).

Le fait de ne plus voir mes camarades me manque beaucoup. Savoir qu'ils traversent la même chose que toi aide à avancer. Voir des gens travailler donne envie de travailler. C'est le principe du mimétisme humain. Nous accordons nos gestes à ceux des autres. C'est de cette façon que fonctionnent beaucoup d'apprentissages comme par exemple le langage ou l'utilisation de notre corps dans l'espace (nous nous asseyons tous de la même façon sur une chaise parce que nous n'avons jamais vu quelqu'un s'asseoir dessus différemment).

